

# 11º SEMTEC | 2024

## SIMPÓSIO DOS ENSINOS MÉDIO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO

### REGULAMENTO



**11º SEMTEC | 2024**

SIMPÓSIO DOS ENSINOS  
MÉDIO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO

# REGULAMENTO

## 11º SEMTEC

FORMAÇÃO DE PESSOAS NA  
PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INTEGRAL

**21 a 24 de maio de 2024**

**Modalidade:** Semipresencial

**Cetec**  
Unidade do Ensino  
Médio e Técnico

**Cesu**  
Unidade do Ensino  
Superior de Graduação

**ARInter**  
Assessoria de  
Relações Internacionais

**Upep**  
Unidade de Pós-Graduação,  
Extensão e Pesquisa

**CPS**  
Centro  
Paula Souza

**S** **SÃO PAULO**  
GOVERNO  
DO ESTADO

### Apresentação

Em sua 11ª (décima primeira) edição, o Simpósio dos Ensinos Médio, Técnico e Tecnológico (SEMTEC) busca apoiar e fomentar as discussões e as práticas de processos educativos que ponderem a aprendizagem dos estudantes em sua amplitude, considerando elementos para uma educação que deva garantir o desenvolvimento dos sujeitos em todas as suas dimensões – intelectual, física, emocional, social e cultural e se constituir como projeto coletivo, compartilhado por jovens, adultos, famílias, educadores, gestores, comunidades locais e todos os ambientes. Sob esse olhar, ainda que uma parte essencial da Educação Integral possa acontecer na escola ou na faculdade, ela não está restrita ao ambiente escolar.

Dessa forma, o 11º SEMTEC traz como tema a “Formação de Pessoas na Perspectiva da Educação Integral”. Neste encontro, são convidados gestores escolares, servidores e docentes do Ensino Médio, da Educação Profissional de níveis Técnico e Superior, além dos parceiros nacionais e internacionais para compartilharem pesquisas, metodologias inovadoras e boas práticas que correspondam ao tema proposto e tenham sintonia com o trabalho realizado em seus espaços de atuação.

A Educação Integral é uma abordagem contemporânea que se destaca por estar alinhada com as exigências do século XXI. Seu principal enfoque reside na criação de indivíduos críticos, autônomos e responsáveis tanto consigo mesmos quanto com o mundo que os rodeia. Além disso, ela é inclusiva, uma vez que reconhece e valoriza a singularidade de cada pessoa, respeitando suas diversas identidades. Essa abordagem educacional se baseia na ideia de que o projeto educativo deve ser relevante para todos os envolvidos. Ela deve estar em sintonia com o conceito de sustentabilidade, pois se compromete com processos educativos que estão intimamente ligados ao contexto e promovem uma constante interação entre teoria e prática. Isso contribui para a promoção da equidade, pois reconhece o direito

## 11º SEMTEC| 2024

### SIMPÓSIO DOS ENSINOS MÉDIO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO

de todos os indivíduos de aprender e ter acesso a oportunidades educacionais diversas e diferenciadas. Essa diversificação ocorre por meio da interação com uma variedade de linguagens, recursos, espaços, conhecimentos e agentes educacionais, condição essencial para combater as desigualdades no campo da educação, devendo ser adotada de forma colaborativa por todos os participantes do processo de formação. Nesse cenário, as Instituições de Ensino desempenham um papel fundamental na garantia de uma educação abrangente para todos. Elas assumem a responsabilidade de coordenar as várias experiências educacionais que os estudantes podem vivenciar dentro e fora do ambiente escolar, com uma intenção clara de promover aprendizados significativos para o desenvolvimento completo dos indivíduos.

#### O 11º Simpósio terá a seguinte estrutura:

1. Conferências
2. Mesas-redondas
3. Apresentação de Trabalhos nas modalidades:
  - ✓ Pôsteres (presenciais);
  - ✓ Apresentação de artigos (oral) – Virtual síncrono.

## Eixos Temáticos

Os eixos temáticos do evento objetivam estruturar e direcionar as conferências, mesas e apresentação de trabalhos, ou seja, subtemas criteriosamente selecionados a partir do tema principal para inspirar a reflexão. Também são os espaços para a agregação dos trabalhos, assim, os autores devem selecionar o eixo que tangencia o seu trabalho ao enviar seus artigos.

### 1. Processos de Ensino Aprendizagem na Educação Integral: O Estudante como protagonista

Esse eixo temático considera o estudante como protagonista no seu processo de construção de competências, habilidades e saberes, sendo essencial a construção de reflexões sobre o seu papel na Educação Integral, com foco na formação da autonomia, no desenvolvimento da capacidade de tomar decisões conscientes e bem fundamentadas e resolver problemas cotidianos, complexos e contemporâneos. O eixo discute, ainda, as diferentes abordagens de ensino necessárias à educação na sua integralidade, ou como meta, incluindo as aprendizagens ativas e outras delas derivadas ou não.

### 2. Equidade, Gênero e Inclusão pela Educação integral

Esse eixo temático busca não apenas o respeito, mas a valorização de todas as diferenças existentes na sociedade, sejam elas representadas por deficiências, condição econômica, origem geográfica, orientação sexual, crença, origem étnica, dentre outros. A educação integral propõe abolir qualquer tipo de barreira (política, cultural, atitudinal e arquitetônica) para que todos os espaços sejam inclusivos. Ressalta-se que a proposta vai além de garantir o acesso. Desse modo, especificamente no que diz respeito à educação, a ideia é defender também a chamada permanência qualificada desses estudantes, por meio das práticas exercidas por toda a comunidade escolar.

### 3. Ambiência, Território, Intersetorialidade e Tecnologia

Esse eixo temático busca discutir como o território influencia diretamente na aprendizagem no que diz respeito ao contexto: identidades, cultura, condições de vida e história, bem como a participação, ou seja, a mobilização das pessoas e real envolvimento nos projetos educativos, saberes e recursos voltados para novos aprendizados e à intersectorialidade, que garante condições dignas de vida e de direitos para que os estudantes possam aprender nas

## 11º SEMTEC| 2024

### SIMPÓSIO DOS ENSINOS MÉDIO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO

mais diversas situações e ambientes, tanto nas escolas e faculdades quanto fora delas. Sendo assim, é importante articular os conteúdos vistos e trabalhados nas unidades de ensino com aqueles encontrados fora dela, nas relações com a comunidade. O local onde as aprendizagens vão ocorrer deve ser propício para promover trocas, construção coletiva, participação, engajamento, criatividade e diálogo. Dessa maneira, esse eixo temático também visa discutir o papel da tecnologia nas diferentes abordagens didáticas alinhadas com os princípios da Educação Integral. A tecnologia desempenha um papel transformador na promoção da Educação Integral. Ao oferecer acesso a recursos educacionais diversificados e interativos, a tecnologia enriquece a experiência de aprendizado dos alunos, permitindo-lhes explorar novos conhecimentos e desenvolver habilidades em diferentes áreas.

#### 4. Educação Empreendedora

Para além de criação de empresas e elaboração de planos de negócios, esse eixo temático propõe a discussão sobre como o desenvolvimento de atitudes empreendedoras, de forma intencional, a partir das práticas pedagógicas, possibilita aos estudantes uma formação para os projetos e desafios pessoais e profissionais. Assim, as práticas empreendedoras proporcionam o protagonismo estudantil para uma visão ampliada sobre o papel do estudante em sua comunidade e seu poder de transformação da realidade, além de propiciar ferramentas para o desenvolvimento do projeto de vida, a partir de uma visão de mundo com mais iniciativa e autonomia.

#### 5. Planejamento, Currículo e Gestão Democrática na Educação Integral

Esse eixo temático impulsiona professores, gestores e coordenadores das Instituições de Ensino a refletir e trazer experiências sobre a Educação Integral no Planejamento, elaboração e reflexão curricular e na Gestão das unidades levando em conta o Projeto Político Pedagógico, Espaços Educacionais para o Ensino, o Currículo como elemento integrador e emancipador, as expectativas de aprendizagem integradas, além da Avaliação.

## CRONOGRAMA 11º SEMTEC

<http://www.simposio.cpscetec.com.br>

# 1. DA PARTICIPAÇÃO

São convidados para este evento os professores, auxiliares docentes, coordenadores, diretores, supervisores e demais servidores do Centro Paula Souza, além de profissionais de outras instituições da Educação Profissional e Básica, nacionais e internacionais, assim como pesquisadores e estudantes de graduação e pós-graduação.

Ressalta-se que não serão aceitas as participações de estudantes de cursos técnicos e de ensino médio na apresentação dos artigos. Caso a inscrição seja detectada, o artigo será desclassificado do processo de apresentação, certificação e publicação nos Anais do evento.

## 1.1. Das Modalidades de Participação

O Simpósio contará com três modalidades de participação:

1. Ouvintes;
2. Submissão de artigo completo com apresentação oral;
3. Submissão de artigo completo com apresentação de pôster;

### Ouvinte

Esta modalidade destina-se àqueles que desejam assistir às discussões, conferências, palestras, mesas-redondas, apresentação de artigos e pôsteres.

### Apresentação Oral

Modalidade voltada a professores, pesquisadores, servidores, profissionais e gestores que queiram compartilhar trabalhos acadêmicos do tipo Relato de Experiência, Reflexão, Revisão Sistemática e Artigo original, concluídos ou em andamento. As propostas devem estar em consonância com o tema geral do 11º SEMTEC e com os eixos temáticos.

## 11º SEMTEC| 2024

### SIMPÓSIO DOS ENSINOS MÉDIO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO

Para participar desta modalidade, os autores devem submeter seus artigos conforme orientações deste regulamento. Os trabalhos serão avaliados pela comissão científica do evento, conforme as normas aqui estabelecidas.

#### Apresentação de Pôster

Modalidade voltada a professores, pesquisadores, servidores, profissionais e gestores que queiram compartilhar trabalhos acadêmicos do tipo Revisão da Literatura e Estudo de Caso, concluídos ou em andamento. As propostas devem estar em consonância com o tema geral do 11º SEMTEC e com os eixos temáticos. As apresentações serão realizadas com exposição em espaço físico do evento.

Para participar desta modalidade, os autores devem submeter seus artigos conforme orientações deste regulamento. Os trabalhos serão avaliados pela comissão científica do evento, conforme as normas estabelecidas.

## 2. INSCRIÇÕES DE OUVINTES

As inscrições na **modalidade de ouvintes** devem ser realizadas no endereço eletrônico:

<http://www.simposio.cpscetec.com.br>

Inscrições de 10/02 a 10/04/2024.

Vale ressaltar que os autores também podem se inscrever no evento como ouvintes.



## 3. DA INSCRIÇÃO E SUBMISSÃO PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

A inscrição e submissão de trabalhos nas modalidades Apresentação oral e Apresentação de Pôster devem ser realizadas de 01/11/2023 a 29/02/2024.

Os trabalhos deverão ser enviados sob a forma de **artigo completo** no endereço eletrônico:

<http://www.simpósio.cpscetec.com.br>

As seguintes informações são **obrigatórias** no momento da inscrição de **autor e de coautor**:

- Nome completo;
- E-mail;
- Nome da instituição à qual pertence;
- Título do trabalho e eixo temático.

- ✓ Somente o autor principal deve submeter o artigo no site do evento.
- ✓ O arquivo com o artigo a ser submetido deve obrigatoriamente estar **SEM IDENTIFICAÇÃO DE NOMES DE AUTOR E COAUTOR** no ato da submissão.
- ✓ O arquivo deve seguir o modelo disponível em:  
<http://www.simpósio.cpscetec.com.br> (**SEM IDENTIFICAÇÃO**)

# 11º SEMTEC| 2024

## SIMPÓSIO DOS ENSINOS MÉDIO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO

### 3. 1. Da Autoria

Cada artigo poderá ter, no máximo, **dois autores**.

Autor e coautor deverão escolher uma modalidade de apresentação: pôster ou apresentação oral.

O participante poderá submeter no máximo 2 (dois) artigos como **autor principal** na modalidade **apresentação oral** e no máximo 2 (dois) artigos como **autor principal** na modalidade **pôster**.

O participante poderá participar de no máximo **duas** submissões como **coautor** na modalidade apresentação oral e no máximo **duas** submissões como **coautor** na modalidade pôster.

**Não será aceita alteração ou inclusão de coautor(a) após a inscrição e submissão do artigo.**

Não há limite para o número de artigos submetidos por Instituição de Ensino e Pesquisa.

### 3.2. Da Escolha da Modalidades de Submissão de Trabalhos

O autor deverá optar pela forma de apresentação do trabalho: **Apresentação do Artigo ou Pôster**, durante a inscrição e submissão do artigo.

*Entretanto, a Comissão Científica poderá redirecionar a forma de apresentação dos trabalhos selecionados, segundo critérios de avaliação do mérito científico por pares.*

## 11º SEMTEC| 2024

### SIMPÓSIO DOS ENSINOS MÉDIO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO

#### a. Apresentação Oral:

Esta modalidade compreende a apresentação de trabalhos científicos do tipo Relato de Experiência, Reflexão, Revisão Sistemática e Artigo original.

#### MODELO DE ARTIGO:

<http://www.simposio.cpsctec.com.br>

#### b. Pôster:

Esta modalidade compreende a apresentação de trabalhos científicos do tipo Revisão da Literatura e Estudo de Caso.

#### MODELO DE ARTIGO:

<http://www.simposio.cpsctec.com.br>

### 3.3. Envio do Artigo Completo

No ato da submissão do trabalho, o autor principal deverá enviar o artigo completo e dentro das normas estabelecidas nesta regulamentação.

Artigos em desconformidade com as normas serão indeferidos sem opção de correções pelos autores.

O arquivo com o artigo deve obrigatoriamente estar **SEM IDENTIFICAÇÃO DE NOMES DE AUTOR E COAUTOR** no ato da submissão.

### **3.4. Envio do Artigo Completo – Versão IDENTIFICADA**

Após o aceite do trabalho, seja na modalidade apresentação de artigo ou pôster, os autores devem enviar o artigo completo com a identificação, conforme modelo disponível no endereço eletrônico do simpósio.

Envio de 11/04/2024 a 28/04/2024

**MODELO DE ARTIGO COMPLETO:**  
<http://www.simpósio.cpscetec.com.br>

## **4. Normas para submissão de trabalhos - artigos completos**

**ATENÇÃO:** Os artigos submetidos para avaliação não devem ser identificados.

Os artigos deverão ser apresentados, obrigatoriamente, segundo as normas **ABNT 2018**.

O manual ABNT está disponível para *download* no endereço eletrônico do evento.

Os trabalhos deverão ser apresentados na forma de artigo completo **com no mínimo 8 e no máximo 10 páginas** (excluindo da contagem as referências e, quando houver, apêndices).

Texto corrido e justificado, em espaço 1.15, formato A4 (210 x 297 mm), com margens de 2 cm, fonte Times New Roman, tamanho 12.

O texto deve ser escrito utilizando o editor de texto Word for Windows e enviado no formato .doc ou .docx.

## 11º SEMTEC| 2024

### SIMPÓSIO DOS ENSINOS MÉDIO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO

O artigo deve conter:

- Título (letras maiúsculas em negrito e centralizado);
- Resumo (parágrafo único e não incluir tabelas, imagens e referências);
- Palavras-chave (no máx. 5, diferentes do título);
- Corpo do texto;
- Referências Bibliográficas.

No corpo do texto, devem ser abordados estes aspectos: introdução, objetivos, métodos, resultados, discussão e conclusões (considerações finais). Os autores podem nomear os tópicos de acordo com o intuito do artigo. Agradecimentos devem estar no final do artigo.

Gráficos, tabelas, quadros, figuras e fotos deverão ser inseridos ao longo do texto como “imagens”, numerados e possuir legenda segundo normas da ABNT.

Para imagens com direitos autorais, é necessário inserir as autorizações como anexo (essas páginas não são contabilizadas).

Para imagens de estudantes (menores de 18 anos), é necessário descaracterização ou autorização dos pais (inseridas como anexo e não contabilizadas como páginas do artigo).

Os autores e coautores de instituições internacionais deverão redigir os artigos em português e na língua materna, em sua versão final, após o aceite do artigo.

As pesquisas envolvendo seres humanos e animais deverão obedecer aos preceitos éticos preconizados pela Resolução CNS nº 466/2012 e Resolução Normativa CONCEA nº 30/2016, apresentando a autorização do Comitê de Ética em Pesquisa de instituição de ensino credenciada, por meio do número de protocolo do Parecer Consubstanciado.

## **5. Avaliação**

Os artigos serão avaliados por Comissão Científica e subcomissão de Avaliação (avaliadores).

O 11º SEMTEC adotará a avaliação duplo-cega que é constituída por dois ou mais árbitros designados para realizar a revisão do texto sem identificação dos autores. Com o objetivo de tornar o processo de revisão por pares mais transparente e apoiado nos preceitos da ciência aberta, o 11º SEMTEC adotará o processo de revisão por pares, que consiste em compartilhar o relatório de revisão emitido pelos revisores, mas sem sua identificação. Os relatórios emitidos serão arquivados e não expostos preservando, assim, o anonimato dos autores, coautores e revisores.

Os pareceres emitidos pelos avaliadores podem considerar o texto aceito ou rejeitado, em atenção à forma ou conteúdo. Portanto, os autores e coautores devem assumir a responsabilidade ao submeter o artigo seguindo as normas definidas neste regulamento.

Os pareceres emitidos pelos avaliadores serão apreciados pela Comissão Técnico-científica e um parecer final será enviado aos autores pela plataforma de submissão de trabalhos.

A Comissão Científica é responsável pela análise dos trabalhos, definição dos critérios de aceitação e divulgação do resultado (aceitos ou não aceitos). Os critérios adotados para avaliação dos artigos consistem em:

- Relação estreita com o tema do eixo temático selecionado;
- Consistência técnica e de conteúdo relacionada ao tema do evento;
- Apresentação do tema, resumo e palavras-chave, segundo forma e conteúdo;
- Originalidade e rigor acadêmico.

Informamos que a idoneidade e a veracidade do conteúdo enviado pelos autores e coautores são de exclusiva responsabilidade deles, devendo, portanto, cada um dos autores e

## 11º SEMTEC| 2024

### SIMPÓSIO DOS ENSINOS MÉDIO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO

coautores zelar pela observância de uma conduta ilibada, isenta de plágio, fraudes e de toda e quaisquer possíveis violações de caráter ético.

**Na evidência de plágio ou de reapresentação de trabalho (autoplágio) já publicado, o artigo será desclassificado e não será publicado nos Anais do evento.**

É importante ressaltar que o artigo deve demonstrar relevância quanto à pesquisa realizada e total adequação ao tema e ao eixo temático escolhido.

**O artigo deverá conter no mínimo 8 e no máximo 10 páginas, excluindo da contagem as referências bibliográficas.**

## 6. APRESENTAÇÃO DAS COMUNICAÇÕES (ARTIGOS E PÔSTERES)

O evento ocorrerá de forma semipresencial.

Nos dias **21 e 22 de maio de 2024**, ocorrerão a abertura do evento, apresentação das conferências e exposição dos pôsteres. A exposição dos pôsteres será realizada em espaço a ser determinado pela organização do evento.

Nos dias **23 e 24 de maio de 2024**, ocorrerão as apresentações dos artigos, de maneira síncrona, em plataforma a ser definida pela comissão organizadora do evento.

### 6. 1. Apresentação em Pôster dos Artigos

Os pôsteres deverão ser expostos no início das atividades do evento e, na ocasião da fixação, serão verificados pelas Comissões Organizadora e Científica do evento.

## 11º SEMTEC| 2024

### SIMPÓSIO DOS ENSINOS MÉDIO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO

O horário e o local de apresentação do Pôster serão estabelecidos de acordo com a grade de apresentação específica.

A responsabilidade pela fixação e retirada do pôster é do autor.

O apresentador deverá ser, necessariamente, um dos autores do trabalho, conforme indicado no sistema de submissão do artigo. É proibida a apresentação do pôster por terceiros (não autores).

O tempo de apresentação será de até 30 minutos, e os autores devem se manter no local onde o pôster será fixado.

Os trabalhos submetidos nesta modalidade serão expostos durante todo o evento (não sendo necessária a presença dos autores fora do dia e horário de apresentação).

Os pôsteres devem ser elaborados, rigorosamente, segundo as normas da NBR 15437:

- **Título e subtítulo (se houver):** devem constar na parte superior do pôster, o subtítulo deve ser diferenciado tipograficamente ou separado por dois pontos (:).
- **Autor(es):** nome completo do(s) autor(es), deve aparecer logo abaixo do título.
- **Informações complementares:** nome da Instituição de origem, cidade, estado, país, endereço eletrônico etc.
- **Resumo na língua do texto:** devem ser apresentados, de forma concisa, os objetivos, a metodologia e os resultados alcançados, não ultrapassando 100 palavras.
- **Palavras-chave na língua do texto:** palavras ou termos retirados do texto para representar o seu conteúdo devem figurar abaixo do resumo, antecidas da expressão Palavras-chave, separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto.
- **Conteúdo:** Ideias centrais em forma de texto, tabelas ou ilustrações. Deve-se evitar o uso de citações diretas e notas de rodapé.
- **Referências (conforme NBR 6023/2002).**



# 11º SEMTEC| 2024

## SIMPÓSIO DOS ENSINOS MÉDIO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO

### Apresentação do Pôster:

Deve ser apresentado impresso em lona.

### DIMENSÕES:

- Largura – 0,60m até 0,90m
- Altura – 0,90m até 1,20m

**Observação:** Deve ser legível a uma distância de pelo menos 1metro.

### MODELO DE PÔSTER:

<http://www.simposio.cpscetec.com.br>

## 6. 2. Apresentação Oral dos Artigos

Os trabalhos serão apresentados na forma virtual, de acordo com a grade de apresentação específica.

O tempo de apresentação será de até **10 minutos**, sendo reservados 5 minutos adicionais para perguntas do público.

O apresentador deverá ser, necessariamente, um dos autores do trabalho, conforme indicado no sistema de submissão do artigo. Poderá também ser apresentado pelo autor e coautor.

## 6. 3 Certificação do auto e coautor

Para a certificação de apresentação como autor e coautor, será considerada a apresentação do trabalho selecionado, sendo:

- Apresentação de Artigo – carga horária **10 horas**;
- Pôster – carga horária **10 horas**.

**11º SEMTEC| 2024**

SIMPÓSIO DOS ENSINOS  
MÉDIO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO

As cargas horárias das apresentações em apresentação oral serão registradas por participação realizada na Plataforma Microsoft Teams, de maneira síncrona. Já a carga horária para apresentação do pôster será considerada segundo o item 6.2 deste regulamento.

## **7. DA PUBLICAÇÃO NOS ANAIS DO EVENTO**

A entrega da versão final do artigo completo, em formato Word (para publicação dos Anais), deve ocorrer entre **14/06 e 21/06/2024** pelo endereço eletrônico:

<http://www.simpósio.cpscetec.com.br>

Os artigos completos autorizados para publicação nos Anais do evento serão submetidos à revisão técnica, averiguação de plágio, autoplágio e diagramação.

**Na comprovação da detecção de plágio e/ou autoplágio, o artigo será excluído da publicação.**

A publicação eletrônica dos Anais será disponibilizada no Repositório Digital dos Anais SEMTEC em: <http://www.simpósio.cpscetec.com.br> , após o evento, em data a ser definida pela Comissão Organizadora.

## **8. DAS COORDENAÇÕES DAS COMISSÕES**

A coordenação do evento é responsável pelas comissões organizadora e técnico-científica. Ela também é idealizadora do tema e do conteúdo científico do 10º SEMTEC.

### **5.1 Comissão Organizadora**

Comissão responsável pela organização geral do evento. É composta por docentes e técnicos administrativos do Centro Paula Souza vinculados a Cetec, Cesu, Unidade de Pós-Graduação, Extensão e Pesquisa e Arinter.

### **5.2. Comissão Técnico-científica**

Comissão responsável pela avaliação dos artigos submetidos à avaliação para apresentação no evento. É formada por docentes com vínculo ativo no Centro Paula Souza e em Universidades nacionais e internacionais, indicados pela Comissão Organizadora.

Constitui atribuição da Comissão Organizadora e Técnico-científica a designação da Comissão de Avaliadores.

## **9. DISPOSIÇÕES GERAIS**

7.1 A Comissão Técnico-científica não se responsabilizará por falhas na submissão de artigos que tenham sido geradas por motivo de ordem técnica de computadores, falhas de comunicação, congestionamentos das linhas de comunicação ou outros fatores que impossibilitem a transferência de dados.

7.2 Toda a comunicação entre autores e a organização do evento ocorrerá por meio do site e e-mail cadastrado no sistema, incluindo a submissão dos artigos.

7.3 No site do evento, estão disponíveis os campos de identificação e as instruções para o encaminhamento de arquivo eletrônico com o artigo.

## 11º SEMTEC| 2024

### SIMPÓSIO DOS ENSINOS MÉDIO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO

7.4 Mensagens relacionadas ao *status* de avaliação do artigo serão enviadas por meio do e-mail informado no ato da inscrição e submissão do artigo.

7.5 Os artigos aprovados deverão ser revistos e enviados em sua versão final, atendendo às orientações da Comissão Técnico-científica. O prazo para envio da versão final do artigo, com as revisões necessárias, é o dia **28/04/2024**; o não atendimento às orientações já mencionadas neste documento implicará **a exclusão do trabalho na publicação nos Anais do evento**.

7.6 Os artigos julgados durante a avaliação terão suas apreciações respeitadas, conforme os critérios avaliados pela Comissão Técnico-científica. Não serão aceitos recursos de análise, uma vez que os aspectos de apresentação do trabalho foram apresentados neste regulamento.

7.7 Os artigos selecionados que não forem encaminhados por seus autores, conforme a programação do 11º Simpósio dos Ensinos Médio, Técnico e Tecnológico não serão publicados nos Anais, e o(s) autor(es) não receberá(ão) certificado(s) de participação.

7.9 Os casos omissos e não previstos neste Regulamento serão submetidos à análise da Comissão Técnico-científica e Organizadora do 11º Simpósio dos Ensinos Médio, Técnico e Tecnológico, sendo suas decisões soberanas.

## COORDENAÇÃO DO EVENTO

11º SEMTEC 2024

Simpósio dos Ensinos Médio, Técnico e Tecnológico